

Calçado dado
CASA GUIOMAR
120, Avenida Passos, 120



ALPERCATAS

De 18 a 26.	4\$000
» 27 » 33.	.	1	:	.	4\$500
» 34 » 40.	5\$000

Telephone Norte 4424
Carlos Graeff & C.

[illegible][illegible]

324-325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

6023 N
XIMENDES por 145000 um terreno
de 200x120 m, situado no lote 10, quadra
por 145000 outro terreno à rua Jo-
são de Fátima, com 100x100 m, e o
seco 250 da rua Dr. Bulhões; por
145000 um terreno de 100x100 m, na
rua Casadeiro e divisa da Meyer, por
145000 francês à rua Manoela Barbera,
com 100x100 m.

6024 N
XIMENDES larato um prelo em con-
strução, com bastante terreno, na tra-
versal de São João, com 100x100 m, e
outro, mais 1, situado da Chapão.

7594 N
XIMENDES um elegante prelo novo, na
pequena família de tratamento, em
rua de São João, com 100x100 m, e
outro, mais 1, situado da Chapão.

7595 N
XIMENDES dois lotes de terreno, jun-
tos, com 100x100 m, e 100x100 m, e
43 de família onde a, à rua Wenceslau
n. 20, estejo de São. Linha Anilão, lo-
te 10, com 100x100 m, e 100x100 m, e
rua Major Fonseca n. 50, S. Cristóvão.

7596 N
XIMENDES um elegante prelo novo, na
pequena família de tratamento, em
rua de São João, com 100x100 m, e
outro, mais 1, situado da Chapão.

EXENDE-SE baratiníssimos dois
 metros de tecido de algodão
 de uma grande chácara de
 terras que mede 900 mil metros
 quadrados, situado no município
 de bondes na rua 6, próximo
 ao Zoológico; trata-se de
 tecido, algodão, nascente
 na n.º 9. Moraes Junior, das 12
 n.º 4, diariamente. 7793 N

EXENDE-SE por oitocentos um terreno de
 100 metros de frente e 100 metros
 de rua do Carmo n.º 66, 1º andar.
 7814 N

EXENDE-SE uma casa, feição de chá,
 para vendida, localizada à porta, na rua Mendes
 Cavares n.º 10 (esta rua é entre a antiga
 rua do Carmo e a rua do Rio Branco).
 Label: trata-se de sítio, com o proprietário,
 residente fora da cidade.

Experimentem —
 Indispensável para
 suas Casas, Ho-
 stels, Restaurantes, Loteiras, Confeitarias,
 Garagens, Culinária, Cozinha, Cozinha, etc.
 tudo. Podem nas boas casas de lustragem
 DEPOSITO — URUGUAYANA, 79

[illegible][illegible][illegible]

...inheiro ou em prestações de 58
mensais. O comprador não
precisa ser brasileiro, mas
precisa ser residente no Brasil
na ocasião de comprar e
capitalizar de dinheiro e não
de bens. Os juros são de 10
por cento e os pagamentos são si-
dores a três minutos da Parada
de Jacutinga, em uma casa que
está a apenas alguns metros quin-
tozados, tendo grande parte exco-
rada de matas, sendo excelentes
para a criação de uma fazenda
pequena, prestando-se para qualquer
tipo de cultura. Se quiser, o
comprador pode, de graça, pedir
uma visita.

[illegible]

Central. Passos por assinatura: Primeira, ida e volta, R\$ 1,00; 2.ª e 3.ª, R\$ 1,50; 4.ª e 5.ª, R\$ 2,00; 6.ª e 7.ª, R\$ 2,50; 8.ª e 9.ª, R\$ 3,00; 10.ª e 11.ª, R\$ 3,50; 12.ª e 13.ª, R\$ 4,00; 14.ª e 15.ª, R\$ 4,50; 16.ª e 17.ª, R\$ 5,00; 18.ª e 19.ª, R\$ 5,50; 20.ª e 21.ª, R\$ 6,00; 22.ª e 23.ª, R\$ 6,50; 24.ª e 25.ª, R\$ 7,00; 26.ª e 27.ª, R\$ 7,50; 28.ª e 29.ª, R\$ 8,00; 30.ª e 31.ª, R\$ 8,50; 32.ª e 33.ª, R\$ 9,00; 34.ª e 35.ª, R\$ 9,50; 36.ª e 37.ª, R\$ 10,00; 38.ª e 39.ª, R\$ 10,50; 40.ª e 41.ª, R\$ 11,00; 42.ª e 43.ª, R\$ 11,50; 44.ª e 45.ª, R\$ 12,00; 46.ª e 47.ª, R\$ 12,50; 48.ª e 49.ª, R\$ 13,00; 50.ª e 51.ª, R\$ 13,50; 52.ª e 53.ª, R\$ 14,00; 54.ª e 55.ª, R\$ 14,50; 56.ª e 57.ª, R\$ 15,00; 58.ª e 59.ª, R\$ 15,50; 60.ª e 61.ª, R\$ 16,00; 62.ª e 63.ª, R\$ 16,50; 64.ª e 65.ª, R\$ 17,00; 66.ª e 67.ª, R\$ 17,50; 68.ª e 69.ª, R\$ 18,00; 70.ª e 71.ª, R\$ 18,50; 72.ª e 73.ª, R\$ 19,00; 74.ª e 75.ª, R\$ 19,50; 76.ª e 77.ª, R\$ 20,00; 78.ª e 79.ª, R\$ 20,50; 80.ª e 81.ª, R\$ 21,00; 82.ª e 83.ª, R\$ 21,50; 84.ª e 85.ª, R\$ 22,00; 86.ª e 87.ª, R\$ 22,50; 88.ª e 89.ª, R\$ 23,00; 90.ª e 91.ª, R\$ 23,50; 92.ª e 93.ª, R\$ 24,00; 94.ª e 95.ª, R\$ 24,50; 96.ª e 97.ª, R\$ 25,00; 98.ª e 99.ª, R\$ 25,50; 100.ª e 101.ª, R\$ 26,00; 102.ª e 103.ª, R\$ 26,50; 104.ª e 105.ª, R\$ 27,00; 106.ª e 107.ª, R\$ 27,50; 108.ª e 109.ª, R\$ 28,00; 110.ª e 111.ª, R\$ 28,50; 112.ª e 113.ª, R\$ 29,00; 114.ª e 115.ª, R\$ 29,50; 116.ª e 117.ª, R\$ 30,00; 118.ª e 119.ª, R\$ 30,50; 120.ª e 121.ª, R\$ 31,00; 122.ª e 123.ª, R\$ 31,50; 124.ª e 125.ª, R\$ 32,00; 126.ª e 127.ª, R\$ 32,50; 128.ª e 129.ª, R\$ 33,00; 130.ª e 131.ª, R\$ 33,50; 132.ª e 133.ª, R\$ 34,00; 134.ª e 135.ª, R\$ 34,50; 136.ª e 137.ª, R\$ 35,00; 138.ª e 139.ª, R\$ 35,50; 140.ª e 141.ª, R\$ 36,00; 142.ª e 143.ª, R\$ 36,50; 144.ª e 145.ª, R\$ 37,00; 146.ª e 147.ª, R\$ 37,50; 148.ª e 149.ª, R\$ 38,00; 150.ª e 151.ª, R\$ 38,50; 152.ª e 153.ª, R\$ 39,00; 154.ª e 155.ª, R\$ 39,50; 156.ª e 157.ª, R\$ 40,00; 158.ª e 159.ª, R\$ 40,50; 160.ª e 161.ª, R\$ 41,00; 162.ª e 163.ª, R\$ 41,50; 164.ª e 165.ª, R\$ 42,00; 166.ª e 167.ª, R\$ 42,50; 168.ª e 169.ª, R\$ 43,00; 170.ª e 171.ª, R\$ 43,50; 172.ª e 173.ª, R\$ 44,00; 174.ª e 175.ª, R\$ 44,50; 176.ª e 177.ª, R\$ 45,00; 178.ª e 179.ª, R\$ 45,50; 180.ª e 181.ª, R\$ 46,00; 182.ª e 183.ª, R\$ 46,50; 184.ª e 185.ª, R\$ 47,00; 186.ª e 187.ª, R\$ 47,50; 188.ª e 189.ª, R\$ 48,00; 190.ª e 191.ª, R\$ 48,50; 192.ª e 193.ª, R\$ 49,00; 194.ª e 195.ª, R\$ 49,50; 196.ª e 197.ª, R\$ 50,00; 198.ª e 199.ª, R\$ 50,50; 200.ª e 201.ª, R\$ 51,00; 202.ª e 203.ª, R\$ 51,50; 204.ª e 205.ª, R\$ 52,00; 206.ª e 207.ª, R\$ 52,50; 208.ª e 209.ª, R\$ 53,00; 210.ª e 211.ª, R\$ 53,50; 212.ª e 213.ª, R\$ 54,00; 214.ª e 215.ª, R\$ 54,50; 216.ª e 217.ª, R\$ 55,00; 218.ª e 219.ª, R\$ 55,50; 220.ª e 221.ª, R\$ 56,00; 222.ª e 223.ª, R\$ 56,50; 224.ª e 225.ª, R\$ 57,00; 226.ª e 227.ª, R\$ 57,50; 228.ª e 229.ª, R\$ 58,00; 230.ª e 231.ª, R\$ 58,50; 232.ª e 233.ª, R\$ 59,00; 234.ª e 235.ª, R\$ 59,50; 236.ª e 237.ª, R\$ 60,00; 238.ª e 239.ª, R\$ 60,50; 240.ª e 241.ª, R\$ 61,00; 242.ª e 243.ª, R\$ 61,50; 244.ª e 245.ª, R\$ 62,00; 246.ª e 247.ª, R\$ 62,50; 248.ª e 249.ª, R\$ 63,00; 250.ª e 251.ª, R\$ 63,50; 252.ª e 253.ª, R\$ 64,00; 254.ª e 255.ª, R\$ 64,50; 256.ª e 257.ª, R\$ 65,00; 258.ª e 259.ª, R\$ 65,50; 260.ª e 261.ª, R\$ 66,00; 262.ª e 263.ª, R\$ 66,50; 264.ª e 265.ª, R\$ 67,00; 266.ª e 267.ª, R\$ 67,50; 268.ª e 269.ª, R\$ 68,00; 270.ª e 271.ª, R\$ 68,50; 272.ª e 273.ª, R\$ 69,00; 274.ª e 275.ª, R\$ 69,50; 276.ª e 277.ª, R\$ 70,00; 278.ª e 279.ª, R\$ 70,50; 280.ª e 281.ª, R\$ 71,00; 282.ª e 283.ª, R\$ 71,50; 284.ª e 285.ª, R\$ 72,00; 286.ª e 287.ª, R\$ 72,50; 288.ª e 289.ª, R\$ 73,00; 290.ª e 291.ª, R\$ 73,50; 292.ª e 293.ª, R\$ 74,00; 294.ª e 295.ª, R\$ 74,50; 296.ª e 297.ª, R\$ 75,00; 298.ª e 299.ª, R\$ 75,50; 300.ª e 301.ª, R\$ 76,00; 302.ª e 303.ª, R\$ 76,50; 304.ª e 305.ª, R\$ 77,00; 306.ª e 307.ª, R\$ 77,50; 308.ª e 309.ª, R\$ 78,00; 310.ª e 311.ª, R\$ 78,50; 312.ª e 313.ª, R\$ 79,00; 314.ª e 315.ª, R\$ 79,50; 316.ª e 317.ª, R\$ 80,00; 318.ª e 319.ª, R\$ 80,50; 320.ª e 321.ª, R\$ 81,00; 322.ª e 323.ª, R\$ 81,50; 324.ª e 325.ª, R\$ 82,00; 326.ª e 327.ª, R\$ 82,50; 328.ª e 329.ª, R\$ 83,00; 330.ª e 331.ª, R\$ 83,50; 332.ª e 333.ª, R\$ 84,00; 334.ª e 335.ª, R\$ 84,50; 336.ª e 337.ª, R\$ 85,00; 338.ª e 339.ª, R\$ 85,50; 340.ª e 341.ª, R\$ 86,00; 342.ª e 343.ª, R\$ 86,50; 344.ª e 345.ª, R\$ 87,00; 346.ª e 347.ª, R\$ 87,50; 348.ª e 349.ª, R\$ 88,00; 350.ª e 351.ª, R\$ 88,50; 352.ª e 353.ª, R\$ 89,00; 354.ª e 355.ª, R\$ 89,50; 356.ª e 357.ª, R\$ 90,00; 358.ª e 359.ª, R\$ 90,50; 360.ª e 361.ª, R\$ 91,00; 362.ª e 363.ª, R\$ 91,50; 364.ª e 365.ª, R\$ 92,00; 366.ª e 36

[illegible]

ILEGIVEL.

ATENÇÃO

A Companhia Cinematographica Brasileira, fiel ás suas tradições de lealdade, apresentará um trabalho sobre o conflito que assola o Velho Mundo, consencioso e authentico, como nenhum outro entre os con-

Na proxima semana assombroso! Na proxima semana o maior, mais nitido e mais importante film sobre a guerra europeia! Restritamente verdadeiro.

ODEON

No elegante e confortavel salão de espera grande orchestra feminina de dez figuras. O primeiro conjunto musical do Rio de Janeiro.

HOJE

Espectaculo de arte

HOJE



A mão de chammas

Penetrante acção dramática da vida real em que resalta o amor benéfico e doce, como instrumento de redempção de uma alma perdida.

4 artisticos e impressionantes actos 4

A artistica e cuidadosa fabrica Gaumont, que nos dá uma linda e humoristica comedia burlesca interpretada pelo genial artista Leoncio Pierré sob o titulo:

Leoncio jardineiro

Dez minutos de alegria e de franco riso...

QUINTA-FEIRA — O idolo dos nossos petizes, o fino e alegre artista Nick Winter, o grande Rei dos Detecativos, na magistral peça humoristico-policial em 3 longos actos:



A gruta misteriosa

PATHE

Pelo Music-Hall Pathe passam em combinacao com a South American Tour, todas as celebridades de attractions mundiaes...

HOJE — A guerra hodierna oferece assumpto — HOJE

ATRAVEZ DAS LINHAS DE FOGO

Drama cinematographico em TRES PARTES editado pela fabrica inglesa REGENT ideado, scripto e ensinado por Charles Weston.

Pela primeira, desde o inicio das hostilidades da guerra europeia, apresenta-se um drama baseado nos factos que se desenrolam na Belgica invadida pelos allemães.

Os editores não tem a pretensão de retratar fielmente qualquer episodio historico, nem tão pouco tiveram em mira explorar a credulidade publica dando-lhes visões de combates; esta tarefa compete a outros, os editores apenas imaginaram uma peça dramatica sobre o assumpto em foco, que interessa toda a humanidade e para isso apuraram alguns trechos veridicos das linhas de combates nos diferentes episodios que compõem o drama dando-lhe uma feição de importancia e verdade. Diremos entretanto que se trata de uma obra bem executada e primorosa que muito interessa: vá a nossa selecta plateia!

No PALCO a sensa- Clara Ballerini cantora e gymnasta em trapezo

Programa — Em matinee e noite a gran film

MATINÉE

LAS BALLAST ROS cantos e ballados RHOLAND ventriloquo

Primeira e segunda MONO «PETER» Patinador, cyclista, boxeur, creado, patrão sessão

O Mono «PETER» atrahiu nestes dias mais de 1.000 creangas ao CINEMA PATHE

Atenção, o mono PETER só trabalha na sessão das 4 h e na das 10 horas da noite

O VENTRILOQUO RHOLAND somente trabalha nas duas primeiras sessões da matinee e da noite

SOIRÉE

CLARA BALLERINI Trapezo e cantora RHOLAND ventriloquo

Chimpazé «PETER» (Estreia) somente na sessão das 10 horas da noite GRANDE SUCESSO

AVENIDA

Um cinema confortavel e chic. No amplo salão de espera toca um sex-teto feminino especialmente contratado na Europa

HOJE — UM PROGRAMA GRANDIOSO E MUI ARTISTICO — HOJE

Dois films ineditos de longa metragem Dois — Um trabalho symbolico sobre a actual guerra!... Emocionante e prodigioso.

Uma peça artistica da grande casa Gaumont de Paris...

O GENIO DA GUERRA

Serie da celebre artista italiana ADRIANA COSTA-MAGNA. Composição fantástica, porem muito moral e delicada. Apresentação nova de theorias de alta humanidades sob o aspecto de quadros symbolicos.

A Guerra com todo o seu cortejo de horrores através do cinema, o luto, a dor e a desolação!... Caprichoso labor entregue aos cuidados dos seguintes artistas: Lux, Sra. Adriana Costamagna; Genius (o inventor), Sir Umberto Mozzato; Vir Sapiens o ancão sabio, Ricardo Tolentino.

3 sensacionais partes 3

A fabrica Gaumont na sua ultima e artistica produção, Serie Mabel Neivux.

Vida Nova

2 extensas partes 2, na quales em quadros bello e succosivo vemos o amor a levandada feminina, a luxurridade, o crime e o socego final.

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

Quinta-feira — A soberba obra de Pathé Frères em 3 artisticos actos Castello Maldita

CINEMATOPHOTOGRAPHO PARISIENSE

Proprietario - J. R. STAFFA - Fundado em 1907 - Avenida Rio Branco, 179

HOJE - SEGUNDA-FEIRA, 1 DE FEVEREIRO DE 1915 - HOJE

MATINÉE CHIC SOIRÉE DA MODA

LINDO PROGRAMA DE GRANDE ESPECTACULO

Primeiro dia de apresentação deste programma verdadeiramente monumental, pois se compõe de tres lindos trabalhos, sendo que o drama da NORDISK que vamos exhibir é um dos seus melhores trabalhos, pelo seu sentimento, pela sua verdade, pelo seu enredo tirado da vida real. Ainda um outro drama, também de amor, também mimoso torna a segunda parte deste programma, cujo terceiro assumpto consiste em uma comedia em que trabalha a mais bella das artistas da NORDISK, a fascinadora ELZA FRALICH.

E assim, continuamos a proporcionar ao publico, os programas mais artisticos e mais interessantes.

HORARIO DAS ENTRADAS - 1 hora - 1.25 - 2.5 - 3.35 - 3.15 - 3.45 - 4.25 - 4.55 - 5.35 - 6 h. - 6.40 - 7.5 - 7.45 - 8.10 - 8.50 - 9.20 - 10 h. e 10.35

PRIMEIRA PARTE

A NOIVA DA MORTE

Lindo drama da fabrica NORDISK, em 3 bellas partes

Descrição

Quando se encontram ha neste trabalho a realidade e a ficção, e as suas scenas de amor e de alegria, como as de sentimento, de soffrimento, de morte... Scenas de morte, sim; instantes solidos de devotamento de dois entes que se amam e que, desolados pela intriga, procuram nos braços da Parca o lenitivo para seu soffrimento. Ella, traja da de noiva, que colla seus labios aos labios gelados do amante querido, e que, depois, vai beber em uma taça de champagne dulcorado o veneno que a deve matar, aquelle que lhe haviam roubado... Era a noiva da morte!

São estas scenas bellissimas, e também o enredo admiravel deste drama que o tornam uma verdadeira obra prima, em que se deve contar com os trabalhos de Roberto Dincoff, o actor correcto, e de Aquelle Blon, a linda actriz que já o publico conhece e admira.

RESUMO — PRIMEIRA PARTE

SÃO NOIVOS E FELIZES

Amavam-se com verdadeira paixão e honrara aquelles dois jovens; adoravam-se, mesmo, e os transportes de amor elles não os escondiam, em toda a cidade da nova aldeia que se tinham, elle, zuppo rapaz de seus vinte e cinco annos, ella, linda em sua decoreta primaveril, ás vezes a sua formosa cabeça loira coravam digna de outros tantos casos.

Amavam-se, mas nem por isso Ignaz deixava de ser perseguido por um outro, que, abusando de seu parentesco e sua entrada em casa, lhe fazia propostas que tendiam em separar de seu noivo, de seu querido Ignaz, por quem ella seria capaz de todos os sacrificios. Jacinto não queria saber da qualidade do noivo daquelle que lhe perseguiu e sustentava a theoria de que os contrarios de casamento se podem desmanchar... E elle a perseguiu insistentemente, elle a perseguiu encon-



Ignacio amava sua noiva...

tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante... Ainda sem saber o que fazia, Ignaz se deixou acompanhar e, quando em seus aposentos, deixou-se tomar pela formosura daquelle decoreta...

SEGUNDA PARTE

O QUE FAZEM AS SAUDADES...

No entretanto, Ignaz se preparava para se recolher ao seu leito. Seu espirito, não abandonava aquelle que ella amava e a linda joven seguia em mente todos os passos de seu querido. Assim é que o via a caminhar pelas ruas, chegar á casa e também elle se preparava para se deitar; vinha tomar a bella photographia em que apparecia a sua cabecinha formosa, retrato com que ella ganhara muitos beijos que receberia: via-o beijar aquella figura que elle amava e se deitava com a alma em paz.

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decoreta, que vive á noite mendigando amores, se aproximasse do rapaz e o tentasse com sua belleza provocante, com sua graça insinuante...

Um dia, porém, elle dedicou nessa estrada que seguia e que sempre seguia, um olhar para o dia de seu aniversario, mas foi o que lhe fez lembrar de sua noiva e onde Jacinto se portou como sempre. Desta vez o perfido rapaz conseguira tomar um pouco a cabeça de Ignaz e agora, já alto noite, elle estava, depois dos dois noivos, se beijarem muitas e muitas vezes, nos beijos de despedida, elle conseguia fazer com que uma mulher, uma decore